



CIÊNCIA PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

17 e 18 | OUT | 2018 IFRJ NILÓPOLIS

EXPERIÊNCIAS VISUAIS

Resumo do minicurso: O minicurso Experiências Visuais é um incentivo à ampliação do olhar, do desenvolvimento do estudo da imagem, percepção, interpretação e criatividade por meio de experimentações nas diversas linguagens das artes visuais.

Ementa: O que é arte? Arte é o que eu e você chamamos de arte. Arte acessível, mediação e os processos educativos em espaços formais e informais.

Objetivos: Incentivar à leitura de imagens e às relações entre arte e linguagem; Dialogar sobre a mediação cultural nos espaços formais e informais; Promover o diálogo acerca do ensino das artes e seus desdobramentos enquanto processo educativo, estimulando a acessibilidade em ambientes expositivos.

Metodologia: Apresentação. Aula teórica: O que é arte? Arte é o que eu e você chamamos de arte. Aula prática: Conversa e atividade sobre a arte de Cezanne, Renoir, Pollock, Kandinsk, Bosh e Duchamp. Aula teórica: Arte acessível, mediação e os processos educativos. Aula prática: Conversa e atividade sobre "Instalações", "Arte conceitual", "Performance" e "Livros-objeto".

Fundamentação Teórica: O curso será estruturado na fundamentação teórica dos críticos de arte Frederico Moraes, Sergio Paulo Duarte e Arthur C. Danto, do jornalista Luciano Trigo e do filósofo José Arthur Giannotti.

Público Alvo: estudantes (a partir de 14 anos), mediadores e agentes culturais.

Número de Vagas: 30

Pré-requisitos: nenhum

Espaço do minicurso: Sala de Aula

Equipamentos e materiais necessários: Computador, data show, tela de projeção e caixa de som.

Responsáveis: Mozileide Neri Barbosa.

Instituição de origem: IFRJ/Produção Cultural

Horário da atividade: 10:00 às 12:00

Dia da atividade: 17 e 18 de outubro.
