



## CIÊNCIA PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

17 e 18 | OUT | 2018 IFRJ NILÓPOLIS

### EXPERIÊNCIAS VISUAIS

**Resumo do minicurso:** O minicurso Experiências Visuais é um incentivo à ampliação do olhar, do desenvolvimento do estudo da imagem, percepção, interpretação e criatividade por meio de experimentações nas diversas linguagens das artes visuais.

**Ementa:** O que é arte? Arte é o que eu e você chamamos de arte. Arte acessível, mediação e os processos educativos em espaços formais e informais.

**Objetivos:** Incentivar à leitura de imagens e às relações entre arte e linguagem; Dialogar sobre a mediação cultural nos espaços formais e informais; Promover o diálogo acerca do ensino das artes e seus desdobramentos enquanto processo educativo, estimulando a acessibilidade em ambientes expositivos.

**Metodologia:** Apresentação. Aula teórica: O que é arte? Arte é o que eu e você chamamos de arte. Aula prática: Conversa e atividade sobre a arte de Cezanne, Renoir, Pollock, Kandinsk, Bosh e Duchamp. Aula teórica: Arte acessível, mediação e os processos educativos. Aula prática: Conversa e atividade sobre "Instalações", "Arte conceitual", "Performance" e "Livros-objeto".

**Fundamentação Teórica:** O curso será estruturado na fundamentação teórica dos críticos de arte Frederico Moraes, Sergio Paulo Duarte e Arthur C. Danto, do jornalista Luciano Trigo e do filósofo José Arthur Giannotti.

**Público Alvo:** estudantes (a partir de 14 anos), mediadores e agentes culturais.

**Número de Vagas:** 30

**Pré-requisitos:** nenhum

**Espaço do minicurso:** Sala de Aula

**Equipamentos e materiais necessários:** Computador, data show, tela de projeção e caixa de som.

**Responsáveis:** Mozileide Neri Barbosa.

**Instituição de origem:** IFRJ/Produção Cultural

**Horário da atividade:** 10:00 às 12:00

**Dia da atividade:** 17 e 18 de outubro.

---